

Sviluppo del Concetto del *Logo Don Bosco* per «Note di Pastorale Giovanile» (NPG)

Don Bosco, grande apostolo dei giovani, fu – come recita un famoso canto - per loro padre, maestro e amico. Il suo metodo educativo, noto come sistema preventivo, si basa sulla Persuasione, sulla Religiosità autentica e sull'Amore, teso sempre a prevenire anziché reprimere. Esso fa leva sull'accoglienza del giovane nel punto in cui si trova la sua libertà, sulla prevenzione, sulla presenza vigile dell'educatore, e su una proposta educativa ricca che si condensa attorno a tre parole: Ragione, Religione e Amorevolezza.

Quanto espresso in termini concettuali è visualizzato nella Fig. 01 come segue:

- *Persuasione* (Cerchio **A**) = **Ragione** (all'altezza del capo, dell'intelligenza)
- *Religiosità autentica* (Cerchio **B**) = **Religione** (all'altezza del cuore, sede della "devozione")
- *Amore teso a prevenire* (Cerchi **C**) = **Amorevolezza** (all'altezza dei giovani e dei Salesiani che hanno voluto condividere lo spirito e la missione di Don Bosco).

I Cerchi **D** rappresentano la **Perfezione Spirituale e Geometrica** e circoscrivono il significato dei Concetti dei Cerchi **A**, **B** e **C**: in una parola *rappresentano Don Bosco*.

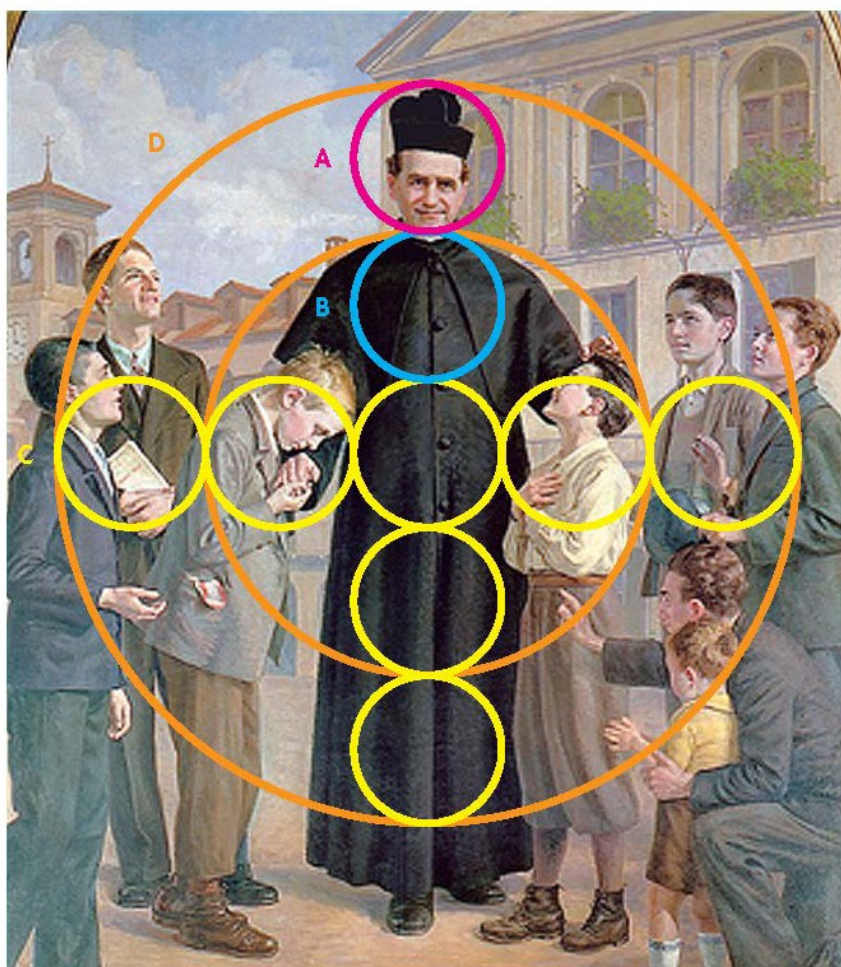


Fig. 01 Studio, Concettualizzazione e Design di Catia Camillini - © Tutti i diritti sono riservati

Il **Cerchio**, che è anche **Circonferenza**, figura geometrica simbolo dell'Eternità, rappresenta la Perfezione, l'Armonia, la dimensione spirituale e intellettuale della Ragione (Fig. 02 E).

I quattro elementi del Cerchio sono i Raggi perpendicolari (Fig. 02 F) che danno origine, nel punto centrale da cui si dipartono, alla **Croce** (Fig. 02 F), simbolo del Principio da cui tutto trae origine e cui tutto ritorna, così come l'insegnamento, il lavoro e l'amore che Don Bosco ha vissuto e divulgato, hanno riportato a lui i suoi giovani e tutti i Salesiani nel mondo.

Concetto del Logo Don Bosco e visualizzazione del Design della sua struttura

Il Design di un Logo nasce dallo studio di un Concetto importante, e in relazione ad esso inizia a prendere forma:

- (Fig. 03 G) Don Bosco = **Ragione**

- (Fig. 04 H) Don Bosco e la Croce = **Religione**

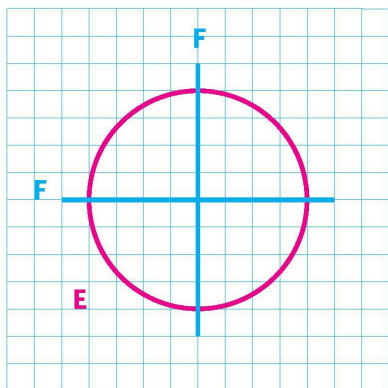


Fig. 02

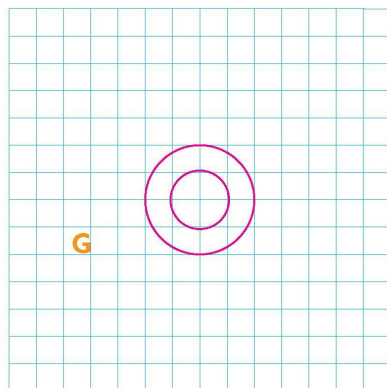


Fig. 03 Don Bosco = Ragione

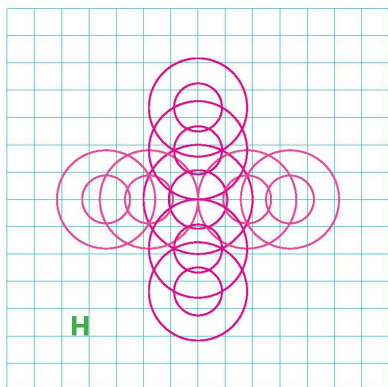


Fig. 04 Don Bosco e la Croce = Religione

Studio, Concettualizzazione e Design di Gatta Cavillini - © Tutti i diritti sono riservati

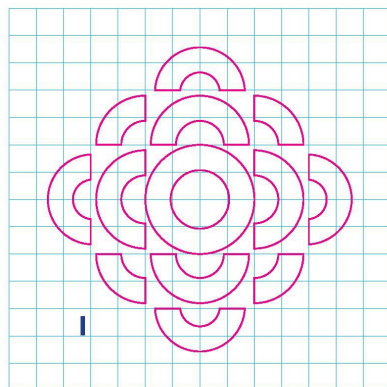


Fig. 05 Don Bosco circondato dai suoi giovani e Salesiani = Amorevolezza

- (Fig. 05 I) Don Bosco circondato dai suoi giovani e Salesiani = **Amorevolezza**

Il Logo Don Bosco per «Note di Pastorale Giovanile» (NPG)

Il Logo Don Bosco (Fig. 06) visualizza lo spirito del pensiero di Don Bosco, l'amorevolezza di cui i suoi giovani e Salesiani si sono sentiti avvolti e coinvolti e continuano la sua missione oggi. I semicerchi e le parti di semicerchi che ruotano attorno al cerchio centrale, che simboleggia Don Bosco, sono i giovani e Salesiani che hanno sempre *ruotato* attorno a Lui e ai suoi insegnamenti, tesi a lui come in un *grande abbraccio*. Essi avvolgono Don Bosco e la sua filosofia in questo grande abbraccio, lo circondano rivolti a Lui come a volerlo toccare, come a voler stare sempre insieme. Essi, in questo gesto, simboleggiano l'unione, la famiglia e l'amore.

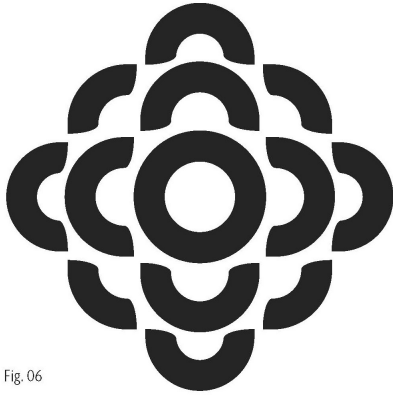


Fig. 06

Studio, Concettualizzazione e Design di Catta Camillini - © Tutti i diritti sono riservati

La distribuzione di questi semicerchi (i giovani e i loro abbracci) e l'armonia di questi attorno al fulcro centrale Don Bosco, è schematica, modulare, matematica. Ciò riporta al rigore, allo "schema" progettuale ed educativo che anima i Salesiani, e ricorda la serietà e l'impegno con cui questa grande Famiglia religiosa ogni giorno compie la sua missione.

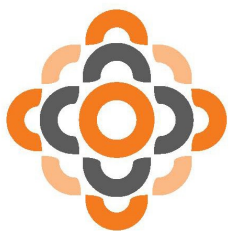
Questo rigore è comunque intrecciato con amorevolezza, come si individua nella morbidezza con cui queste "braccia" terminano ai lati, leggermente incurvate, come pure il simbolo del cerchio, che non ha angoli né spigoli, e gentilmente si apre alle persone e all'esterno. Questi abbracci formano poi una Croce: dal cerchio centrale essa si apre verso l'esterno su quattro raggi perpendicolari. La Croce (la figura del Cristo morto e risorto) è il simbolo religioso che indica il senso dell'esistenza di Don Bosco, dei suoi Salesiani e di tutto il loro operato. La Croce è inoltre chiaro messaggio di riferimento al Dio di Gesù.

Infine, il *Logo Don Bosco* ha in generale una presenza viva che emana modernità, classe ed eleganza.

Questi aspetti riposizionano la famiglia dei Salesiani e il loro operato sia in Italia che nel mondo, facendoli percepire al pubblico come un gruppo moderno, aggiornato ai tempi e attento ai cambiamenti. Fanno percepire che i Salesiani sanno rivolgersi al mondo e agli adulti (alle famiglie) come degli esperti in educazione, e ai giovani e ai loro educatori con un'immagine accattivante, al passo con la "loro" percezione del tempo presente, diffondendo così un sentimento di comprensione e sicurezza, di agio e "confortevolezza".

Il *Logo Don Bosco* sintetizza il cammino iniziato da Don Bosco e il cammino che - oggi e in futuro - i Salesiani e i giovani insieme continueranno a percorrere in linea con il carisma di Don Bosco e al passo coi tempi.

Il Logo «Note di Pastorale Giovanile» (NPG)



npg note di
pastorale giovanile

Studio, Concettualizzazione e Design di Catta Camillini - © Tutti i diritti sono riservati



npg note di
pastorale giovanile

03
Marzo 2012

AVVERTENZE
Per abbonarsi, spedite a: npg, via
Della Costituzione, 20100
- Milano - Tel. 02 87701000
- Email: comunicazione@npg.it
- Pagine: 100 - Anno 10 - N° 36

Il tesoro e la perla
Il mancato appuntamento
tra le generazioni

Dossier:
**EVANGELIZZARE ED EDUCARE
LA LIBERTÀ**

- ✓ La libertà e l'educazione
- ✓ Il paradosso della libertà finita
- ✓ Le contraddizioni di una libertà sinistra
- ✓ La pienezza di una libertà filiale

Riflettendo su *Dei Verbum* a 50 anni
dal Vaticano II

Pietro: dal tradimento al coraggio

Il presente, dono del tempo

Un libro da difendere.

Il futuro della Costituzione

Il corpo che cambia nella preadolescenza

Le ali per l'anima

NOTE'S GRAFFITI
SULLA VIA DELLA CROCE



Da qui prende vita il Logo NPG che, con il Concetto e la Filosofia della sua origine (sopra descritta) ed avvalendosi, nei suoi attenti e forti mezzi di comunicazione fra cui: la rivista «Note di Pastorale Giovanile», il sito www.notedipastoralegiovanile.it, la Newsletter e la partecipazione a tutti Networks online (Facebook, Twitter, Blog), di una gran varietà di colori tutti freschi, pulsanti, vitali e giovani, propone metodi, esperienze e contenuti seri e aggiornati di educazione e di pastorale dei ragazzi e dei giovani in Italia e nel mondo.