

Rassegna di «tascabili»

A CURA DEL GRUPPO GIORNALISTICO «EL DRITO»

CENTRO ARTI E MESTIERI SAN GIORGIO MAGGIORE-VENEZIA

Noi della Redazione di «El Drito» — un gruppo di educatori e di giovani — siamo partiti dalla convinzione che i giovani leggono e che in futuro leggeranno sempre più. Ma spesso non sanno come scegliere un libro. Scelgono secondo il titolo, la figura della copertina o le frasi pubblicitarie della copertina stessa. E allora spesso si trovano in mano un libro inutile o dannoso o poco adatto alla loro età e cultura.

Abbiamo preso le edizioni tascabili più diffuse, ne abbiamo selezionato più di cento, mettendo dentro avventure, sentimento, gialli e guerra, impegnativi e leggeri, insomma un po' di tutto per andare incontro a tutti i gusti.

Valutazione generale delle collane:

I POCKET LONGANESI contengono libri molto diversi: belli e brutti, buoni e pessimi. Hanno un gruppo di guerra che è interessante.

Anche per i GARZANTI PER TUTTI si può dire la medesima cosa. Accanto a libri di valore ce ne sono di inutili e di negativi.

I BEST SELLERS PER I GIOVANI sono libri facili, interessanti e moralmente sani. Comprendono i capolavori ormai riconosciuti, della letteratura mondiale e possono piacere sia ad un ragazzo che ad un adulto.

I RECORD trattano argomenti di cultura e di attualità, in forma viva e divulgativa.

GLI OSCAR MENSILI esigono sempre preparazione culturale perchè sono o poesie o teatri.

I ROMANZI VERI DI GUERRA sono narrati da scrittori che hanno partecipato alle vicende e perciò hanno il pregio della immediatezza della vita vissuta.

LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET sono dei gialli avvincenti e nello stesso tempo umani, in quanto Maigret agisce e vede le cose (anche le brutte cose di cui deve occuparsi) con animo sereno e comprensivo. Sono anche scritti bene.

Abbiamo lasciato per ultimi gli OSCAR MONDADORI. Anzitutto gli Oscar, in genere, sono scritti per gli adulti. Non solo per l'argomento e il modo di trattarlo, ma perchè spesso esigono una preparazione culturale e umana superiore all'età giovanile. Perciò spesso anche dei romanzi molto belli e buoni non vengono capiti o riescono noiosi. Inoltre anche negli Oscar ci sono romanzi negativi. Ecco il giudizio morale desunto dai segnalatori librari.

Su 140 Oscar (cioè tutta la serie fino al dicembre '67) nessuno è indicato esplicitamente per i ragazzi o per i giovani (ed è naturale perchè la collana è indirizzata agli adulti); circa 90 sono giudicati per adulti o persone mature; 17, sono giudicati di contenuto molto discutibile o sconsigliabili; 20 (purtroppo) assolutamente negativi; di una decina non abbiamo trovato il giudizio.

Una biblioteca di « tascabili »

Questo elenco — nei criteri valutativi di scelta — è destinato soprattutto a giovani della Scuola Professionale.

ALAMEIN 1933-62

di Paolo Caccia Dominioni

Pocket 27

È la storia della battaglia di Alamein vista da uno dei pochi sopravvissuti, che più tardi trascorse otto anni nel deserto africano, intento alla pietosa missione di raccogliere le salme dei nostri caduti.

È uno dei più noti libri di guerra, accolto con notevole interesse di pubblico e di critica.

ATLANTIS

di Ulrich Moh

Pocket 18

Atlantis: questo nome gettava il terrore tra il naviglio alleato e rappresentò negli anni del secondo conflitto mondiale un problema insolubile per l'ammiraglio britannico. Perchè sotto le vesti di un pacifico mercantile si celava un pirata.

ATTACCO A IWO JIMA

di Piet Legay

Romanzi veri di guerra 18

Un corpo speciale di marines riceve l'ordine di infiltrarsi oltre le linee nemiche giapponesi che difendono Iwo Jima.

Loro scopo è di segnalare postazioni e depositi nemici. Pochi uomini affronta-

no così la più disperata ed allucinante delle missioni.

L'autore con questo libro ci dà uno dei più avvincenti racconti di guerra, narrati da coloro che vi hanno partecipato.

ALL'INFERNO E RITORNO

di A. Murphy

Pocket 5

Avventure dei fanti americani attraverso l'Italia e la Germania.

Il libro, benchè contenga un frasario un po' crudo, esalta elementi positivi, quali la solidarietà anche nei momenti di tragico pericolo.

BREVE COME UN SOSPIRO

di Anne Philipe

Oscar 131

Anne Philipe, moglie di Gerarde Philipe, genio della recitazione morto nel 1959 di cancro, rievoca la loro felice vita in comune. Affranta dall'assenza definitiva dell'amato compagno, ella cerca di rialzarsi con sole forze umane e di rivivere con lui e per lui nell'amore dei figli.

È un libro tutto pervaso di poesia e di sentimenti nobilissimi, ma purtroppo a volte amaro di fronte al mistero del dolore e della morte.

Prix de l'Umanité 1963.

BOMBARDIERI SUL REICH

di Leonar Cheshire

Romanzi veri di guerra 6

Il libro è la testimonianza della brillante carriera militare di Leonard Cheshire, Colonnello della RAF, che lanciò la prima bomba atomica.

Il racconto, pur impregnato di alta drammaticità, non ha nulla di retorico e non falsa quelle che furono veramente le sue imprese.

CANTI DI CASTELVECCHIO

di Giovanni Pascoli

Oscar mensili 17

Si trovano in questa raccolta alcune tra le migliori e più note poesie del Pascoli, dove il dolore e la fraternità sono cantate in toni sereni e malinconici.

Potrà gustarlo chi ama la poesia ed ha studiato in qualche modo la figura dell'autore.

CIME TEMPESTOSE

di Emily Brontë

Garzanti 18

Dramma sentimentale di largo respiro, ambientato nell'Inghilterra ottocentesca, e che offre una suggestiva lettura.

CANI PERDUTI SENZA COLLARE

di Gilbert Cesbron

Oscar 60

In avvincenti avventure vengono toccati argomenti di grande attualità, come famiglia, educazione dei figli, ricupero alla vita dei giovani travati.

Di notevole valore artistico e impegno umano, il libro esige nel lettore maturità di giudizio, per alcune situazioni.

Ma certamente piacerà a chi ama letture di un certo impegno.

CANNONI SULLA MANICA

di Bruno Martin

Romanzi veri di guerra 10

Il libro, che fa rivivere l'epoca dello sbarco di Dieppe sulla Manica, narra una delle operazioni più segrete e sanguinose dell'ultima guerra.

Le peripezie del comando, che ha il compito di distruggere i cannoni di Vergeville, sono tra le più audaci e incredibili.

CIELO CINESE

di Pearl Buch

Oscar 106

La trama è svolta in modo vivo e con ottimo studio d'ambiente. I fatti si riferiscono al tempo dell'ultimo conflitto Cino-Giapponese.

Giapponesi, Cinesi e Americani ne sono i protagonisti.

Il volume è positivo, va però affrontato con animo maturo per certe espressioni un po' veriste.

CANNE AL VENTO

di Grazia Deledda

Oscar 94

Romanzo tra le migliori opere del verismo italiano, ambientato in Sardegna. È la storia di un vecchio e affettuoso servo di una nobile famiglia decaduta. Esige preparazione culturale.

DALL'ISONZO AL PIAVE

di Rino Alessi

I Record 17

In una narrazione vivace e immediata come in un servizio giornalistico, la storia di tutta la I^a guerra mondiale, dalle prime campagne sull'Isonzo fino alla drammatica resistenza e alla vittoriosa controffensiva sul Piave.

FAHRENHEIT 451**di Ray Bradbury****Oscar 78**

Come sarà la società, l'umanità, la vita in avvenire?

Nella emozionante rappresentazione del modo di vivere nel futuro, una satira in difesa della libertà e della persona umana.

Lettura interessante e impegnativa.

FONTAMARA**di Ignazio Silone****Oscar 132**

Il libro, letterariamente valido e interessante, è una forte documentazione sulle prepotenze delittuose della dittatura in un piccolo paese di montagna.

L'autore, ora più equilibrato, rivela delle idee discutibili, proprie degli anni in cui il libro fu scritto.

FRONTE DEL PORTO**di Budd Schulber****Garzanti 17**

Forte romanzo che mette a fuoco la drammatica situazione degli scaricatori del porto di Bohegan in America, i quali non trovano appoggio nei sindacati, soggetti a degli oppressori.

Ben delineati gli interpreti e particolarmente: un prete che prende le difese degli oppressi, il protagonista alla fine vittorioso e una ragazza dal cui amore egli è sostenuto.

Problemi sociali, colpi di scena e sentimento sono qui fusi in un racconto sobrio e nello stesso tempo drammatico.

GRAZIELLA**di Alphonse de Lamartine****Best Sellers 13**

Il libro narra la storia di un purissimo amore del ventenne poeta per una in-

genua e tenera figura di popolana, figlia di un pescatore di Procida. È un racconto commovente.

L'incanto del cuore, la vita dei pescatori, il sorgere dell'amore nell'animo della fanciulla sono resi con accenti di poesia schietta.

Anche se la narrazione è lenta, come nei romanzi ottocenteschi, il racconto potrà piacere anche ai giovani d'oggi.

GROVIGLIO DI VIPERE**di François Mauriac****Premio Nobel 1952****Oscar 39**

Opera d'arte dal punto di vista psicologico e letterario di uno dei più grandi scrittori francesi viventi.

È la purificazione dell'amore ritrovato sul limitare estremo di una vita soffocata da tristi passioni. Impegnativo.

GAVROCHE IL MONELLO**di Victor Hugo****Best Sellers 23**

Gavroche, il monello di Parigi, è forse il personaggio de « I Miserabili » che Hugo ha delineato con maggior amore, quasi con tenerezza poterna.

Protagonista delle giornate turbolente ed eroiche della Rivoluzione, Gavroche ci conduce nella Parigi multiforme e miserabile delle borgate, ci offre lo spettacolo di una umanità feroce e tranquilla, fatta di eroi e di ladri, di spirito di sacrificio e di bassezze senza nome. La figura di Gavroche si staglia in tutta la sua grandezza epica sull'ultima barricata dei patriotti parigini.

Così nella tragedia finale, il monello Gavroche si esalta e assurge a simbolo di libertà e di fede.

GLI DEI DEL MARE

di Thaddeus V. Tuleya
Pocket 41

Dall'affondamento della Royal Ork al sacrificio della Graf Spee, alla disperata lotta della Bismarck, alle imprese corsare della Pinguin, tutte le eroiche azioni della marina tedesca, e i loro protagonisti nella cronaca nuda e obbiettiva di uno storico americano, che combattè contro i Tedeschi nell'ultima guerra.

IL PILOTA DI FERRO

di Ruddel Hans Ulrich
Pocket 20

Più di duemila rischi mortali, voli e duelli aerei: questa è la guerra di un uomo che riuscì a resistere a tutto, anche alla morte.

IL PONTE DI SAN LUIS REY

di Thornton Wilder
Oscar 33

È un romanzo artisticamente riuscito. Richiede una certa riflessione e impegno per capirne il significato. Avvincente sino alla fine lo svolgimento della vicenda. Premio Pulitzer 1947.

IL PONTE SUL FIUME KWAI

di Pierre Boulle
Oscar 11

È un episodio della guerra in Estremo Oriente. I fatti si svolgono in un campo di prigionieri inglesi, ai quali vengono inflitte dai Giapponesi torture di ogni genere.

Racconto psicologico di grande effetto che mette in evidenza i diversi stati d'animo dei personaggi, di fronte a situazioni di importanza vitale. Prix Saint Beuve 1952.

IO E L'UOVO

di Betty Mac Donald
Garzanti 111

In forma di diario, ricco di umorismo, vita e vicende di una giovane donna, che insieme al marito regge una fattoria, dove si allevano migliaia di polli.

IDI DI MARZO

di Wilder Thorton Niven
Oscar 68

Romanzo originale. Storia e fantasia si fondono e danno vita ad avvenimenti dell'antica repubblica romana.

I RACCONTI DI PIETROBURGO

di Nikolaj Gogol
Garzanti 96

Racconti ambientati nella Russia degli Zar e che hanno del reale e del fantastico.

Di valore letterario, il libro esige preparazione culturale.

IL GIORNO DELL'INVASIONE

di Davide Howart
Pocket 15

La prima e migliore descrizione del giorno più lungo, quando gli alleati sbarcano in Normandia, documentato in centinaia di episodi dell'uno e dell'altro fronte.

IL DESERTO DEI TARTARI

di Dino Buzzati
Oscar 48

Romanzo simbolico, sul senso della vita umana, di alto valore letterario. Potrà essere apprezzato da chi ha una certa preparazione culturale.

L'avventura e l'analisi profonda dei personaggi servono qui a rivestire molto bene il pensiero dell'autore.

IL CONIGLIO BIANCO

di Bruce Marshall

Garzanti 119

Argomento di guerra. Scene di eroismo e ferocia, di abnegazione e di cinismo, di cupidigia e di generosità.

L'autore sembra chiedersi: « Perchè tanto dolore, perchè tanto eroismo? ».

IL CONTE DI MONTECRISTO

di Alexandre Dumas

Best Sellers 29

Tra i romanzi dovuti alla fertile vena narrativa di Alexandre Dumas (padre), « Il Conte di Montecristo » è forse il più popolare.

Le avventure di Edmondo Dantès — marinaio, prigioniero del Castello d'If, nobile dalle ricchezze smisurate, vendicatore inesorabile dei torti subiti — ci introducono in un mondo triste dove domina l'intrigo e l'odio.

La narrazione è serrata, discreta la caratterizzazione dei personaggi.

Situazioni negative, come atti di vendetta, il suicidio, il duello o altro, sono presentate senza approvazione o condanna e vanno perciò giudicate nella mentalità del secolo in cui le fantasiose avventure sono ambientate.

IL CAVALIERE DELLA VALLE SOLITARIA

di Jach Schaefer

Oscar 137

Bel romanzo, molto popolare negli Stati Uniti, in cui si narrano le avventure di

un cavaliere che fa la sua apparizione in una ridente vallata della California. Dopo aver usato del suo coraggio e della sua forza fisica per il trionfo della giustizia, scompare nel silenzio e nel mistero.

IL CARNET DEL MAGGIORE THOMPSON

di Pierre Daninos

Oscar 66

Un umorista francese affida al Maggiore Marmaduke Thompson l'incarico di beffare cordialmente i francesi.

Il libro interessa chi ama letture di argomento satirico.

IL CARDINALE

di Henry Robinson

Garzanti (volume doppio-serie azzurra)

Attraverso la figura del protagonista e le vicende, a volte liete e a volte emozionanti, di cui è parte viva, l'autore presenta una visione della vita serena, concreta, piena di fiducia.

Vengono affrontati i principali problemi dell'uomo e della società di oggi.

È uno dei capolavori della letteratura contemporanea ed ha ottenuto grandi consensi di critica e di pubblico.

Adatto per i giovani più maturi, a causa della vastità della vicenda e dei problemi presentati.

IL DOTTOR ANTONIO

di Giovanni Ruffini

Best Sellers 26

« Il dottor Antonio », è certamente l'opera più popolare di Giovanni Ruffini, scrittore e patriota.

È la storia romantica di un idillio sorto

durante le vicende del Risorgimento, sulla incantevole riviera ligure, tra un giovane dottore ed una nobile inglesina. La narrazione, ampia e lenta, nulla toglie all'interesse della vicenda.

I FIUMI SCENDONO A ORIENTE

di Leonard Clark

Garzanti (Serie azzurra)

L'autore è nello stesso tempo esploratore e scrittore apprezzato.

La zona esplorata dal colonnello Clark è il « Gran Pajonal », la sconfinata landa ad Est delle Ande.

Il resoconto dell'esplorazione compiuta in quelle terre, ricche di immensurabili tesori, è di straordinario interesse.

IL GIRO DEL MONDO

IN 80 GIORNI

di Jules Verne

Best Sellers 8

« Il giro del mondo in 80 giorni », racconta la storia del « matematico » Phileas Fogg, un gelido inglese che per scommessa viaggia intorno al mondo in compagnia del domestico francese, ciarliero ed esuberante.

Con una scrittura comprensibile, ricca di dialoghi, chiara e fluida, Verne conduce il lettore attraverso questa fiaba, nella quale riesce ad unire alla magia del fantastico la magia della scienza e delle possibilità umane.

IL GIORNO PIÙ LUNGO

di Cornelius Ryan

Garzanti (Serie azzurra)

È la narrazione fedele e nello stesso tempo emozionante dello sbarco in Normandia.

La cura della documentazione e i riflessi psicologici dei personaggi e del momento storico fanno di questo libro un volume di storia e anche una esaltazione dei valori umani.

IL MARE D'ERBA

di Conrad Richter

Oscar 125

Interessante storia di colonizzatori. Pagine indimenticabili scritte con arte e poesia.

L'autore, boscaiolo, mandriano, agricoltore, giornalista e finalmente scrittore di notevole successo, ha ottenuto nel 1951 il Premio Pulitzer.

IL TESORO DELLA SIERRA MADRE

di B. Traven

Pocket 9

Forte romanzo psicologico, narra le avventure di tre cercatori di oro.

Talune espressioni vanno giudicate con criterio, data la rozzezza dei protagonisti. La tesi del romanzo è positiva.

IL CORSARO ROSSO

di J. Fenimore Cooper

Best Sellers 19

È la storia di un ufficiale di marina che si fa pirata.

Anche qui, come nei romanzi ambientati nella prateria, le avventure comprendenti catture, fughe ed inseguimenti rendono la lettura movimentata ed avvincente.

I FRATELLI CUCCOLI

di Aldo Palazzeschi

Oscar 111

Dopo la morte della fidanzata il protagonista si rifugia nell'affetto della madre.

Ma, venutagli a mancare anche quest'ultima, adotta quattro trovatelli, dedicandosi a loro.

La patetica vicenda ha spunti psicologici avvincenti.

Premio Viareggio 1948.

I MALAVOGLIA

di Giovanni Verga

Oscar 13

È la dolorosa vita di una famiglia di pescatori che lotta contro la sventura.

È il capolavoro della letteratura italiana del periodo verista.

Il romanzo, di grande valore artistico, esige maturità e preparazione culturale.

IL MONDO,

LA CARNE E PADRE SMITH

di Bruce Marshall

Pocket 4

L'autore attraverso un linguaggio e vicende divertentissime si pronuncia su vari problemi della società d'oggi.

Un libro che fa sorridere e pensare.

IL PONTE SULLA DRINA

di Ivo Andric

Oscar 119

È il romanzo di un popolo. Nella storia del ponte sulla Drina è narrata la vicenda della Bosnia, posta alla confluenza di due mondi, il turco e il cristiano; e di due imperi, l'impero ottomano e l'asburgico.

Un incrocio di razze, di religioni, di civiltà.

Romanzo impegnativo. Per alcune situazioni morali e scene di crudeltà esige una certa maturità.

I VIAGGI DI GULLIVER

di Jonathan Lau Swift

Best Sellers 20

Volume che sotto la veste umoristica nasconde una satira logica e persuasiva. Le vicende dei giganti alti come castelli e dei nani piccoli come funghi sono narrate con convinzione e immergono il lettore in un avvincente mondo di fantasia.

Il successo del volume fu istantaneo e clamoroso fin dalla sua prima edizione del 1726.

I RAGAZZI DI VIA PAAL

di Ferenc Molnar

Best Sellers 3

Attraverso la lotta di due squadre rivali e il loro fantasioso regime di giuochi, il libro presenta dei personaggi indimenticabili, come il generale Boka e il soldato semplice Nemecek.

L'autore, partito dall'idea di una polemica contro la vita della metropoli moderna, preso poi dal ritmo di una narrazione avventurosa, finisce col darci un'opera di finissima poesia.

Gradito a ragazzi e adulti.

IL SENTIERO DEL WEST

di Albert Bertrand Guthrie

Oscar 123

Appassionanti avventure di una piccola carovana in marcia attraverso il West nell'Oregon, condotta dall'epica figura di cacciatore nomade, Dick Summer. Bel romanzo, schietto ed avvincente.

KIM

di Rudyard Kipling

Best Sellers 2

« Kim », è la storia di un ragazzo che porta attraverso l'India la notizia di una

imminente sommossa nel Nord.

Il racconto ambientato nella misteriosa India al tempo della dominazione inglese, pieno di intrighi e di suspense come un giallo, offre una piacevole lettura, dominata dalla simpaticissima figura del protagonista.

LA SPIA

di J. Fenimore Cooper
Best Sellers 28

Fino alla fine del libro il lettore non saprà il segreto che il protagonista porta con sé: è una spia dell'esercito britannico o un valoroso combattente della libertà?

Con il consueto stile avvincente di Cooper, una piacevole lettura.

LA SIGNORA MINIVER

di Jan Struther
Oscar 27

Delicato romanzo di vita familiare sullo sfondo della seconda guerra mondiale. Serenità e limpidezza nei sentimenti e nello stile.

L'ISOLA DEL TESORO

di Robert L. Stevenson
Best Sellers 30

Jim Hawkins, giovane avventuriero, è in lotta con una banda di pirati per il possesso del favoloso tesoro del capitano Flink.

Sono pagine di una bellezza rara, che fa ricordare un'avventura che nulla ha perso del suo fascino, anche ai giorni nostri.

Lettura piacevole per tutti.

LA LUNA È TRAMONTATA

di John Ernest Steinberck
Oscar 5

Un colonnello tedesco in un paese invaso si trova di fronte allo stupore, alla diffidenza e all'odio della popolazione che, nel silenzio, dopo un periodo di sbigottimento, organizza la resistenza.

Il libro, privo di forti emozioni costruisce l'azione gradatamente, ma non senza efficacia.

L'ASSO DELLA BATTAGLIA

di Pappy Boyington
Pocket 28

Il colonnello Gregory Boyington durante l'ultimo conflitto mondiale, affronta nel Pacifico arditissime imprese.

In questo libro di vivo interesse le ricorda e descrive le varie fasi della sua inattività, prigioniero dei Giapponesi, e il suo ritorno in patria.

LE ANIME MORTE

di Nicolaj Gogol
Oscar 6

È il romanzo dei servi della gleba nella Russia antirivoluzione. Abiezione ed ignoranza dei contadini, ozio e prepotenze dei proprietari, incapacità e corruzione dei pubblici ufficiali sono gli elementi di un quadro veramente impressionante.

Racconto vasto e impegnativo.

LA GIUNGLA D'ASFALTO

di William Riley Burnett
Oscar 23

Gangster molto astuti organizzano un grosso colpo in una metropoli americana, colpo destinato ad essere regi-

strato come unico negli annali della criminologia.

Per il genere trattato il libro esige una certa maturità di giudizio.

L'ULTIMO DEI MOHICANI

di J. Fenimore Cooper

Best Sellers 22

« L'ultimo dei Mohicani » è uno dei racconti del ciclo « Calza di cuoio », il personaggio più famoso creato da Cooper. Nell'ambiente del Far-West movimentate avventure con una narrazione viva e facile.

Una lettura che piacerà a tutti.

LA ZATTERA

DELLA DISPERAZIONE

di Enzo Tiira

Pocket 45

L'avventura narrata dal protagonista è di una impressionante tragicità e tiene in sospenso l'animo del lettore.

Venti giorni trascorsi su di una zattera minuscola senza viveri e senza acqua, in un mare infido, brulicante di squali, con il solo aiuto di una disperata volontà di sopravvivere.

LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

di George Orwell

Oscar 102

Allegoria chiara, fine satira politica in un libro che si legge d'un fiato.

Ebbe grande successo per il divertente humour inglese, logico e spassosissimo.

LE DUE CITTÀ

di Charles Dickens

Best Sellers 24

« Le due città » appartiene al periodo della maturità di Charles Dickens, e

costituisce l'ambizioso esperimento di realizzazione di un romanzo di massa. Per la prima volta e, ispirandosi alla « Storia della Rivoluzione Francese » del Carlyle, ambienta la vicenda a Londra e a Parigi, in pieno Terrore.

Dickens in quest'opera dosa sapientemente il patetico e il comico anche negli eventi più sanguinosi, scrivendo pagine tra le più belle di tutta la letteratura inglese.

LE DUE FRONTIERE

di Nevil Shute

Oscar 127

Trama ambientata in America in una città contesa a suo tempo dagli Indiani e che in un secolo ha raggiunto un alto grado di civiltà.

L'autore ha saputo rendere con vivezza l'incontro di due diverse concezioni di vita, la primitiva e la civile, con i loro contrasti, le loro ombre e i loro splendori.

LA GRANDE GIOSTRA

di Pierre Closterman

Pocket 8

Nei cieli infuocati dell'ultima guerra i duelli del più grande asso della caccia.

LE CHIAVI DEL REGNO

di Archibald Joseph Cronin

Oscar 21

Solidarietà umana, comprensione degli altri, accettazione di ogni valore, da qualunque parte esso provenga, generosa dedizione al servizio degli altri fino all'eroismo: tutto questo in un romanzo che è uno dei successi più grandi del nostro secolo, scritto dall'autore più letto e più umano dei nostri giorni. Romanzo di avventure, di idee e di umanità.

LA FRECCIA NERA
di Robert Louis Stevenson
Best Sellers 71

È un romanzo storico, in cui l'autore ha voluto illustrare alcuni momenti della guerra delle due Rose.

Ricco di avventure straordinarie, di colpi di scena, di pittoreschi personaggi, offre al lettore episodi di alta drammaticità e una delicata storia d'amore.

**L'INNAMORATO
DELLA SIGNORA MAIGRET**
di Georges Simenon
Le inchieste del commissario Maigret

La signora Maigret ha un innamorato, che per ore seduto su di una panchina di fronte alla sua casa, ne segue, interessatissimo, l'andirivieni.

Ma un giorno egli viene ucciso e si scopre che era...

Spetterà a Maigret risolvere anche questo intricatissimo caso, questa volta però viene preceduto dall'intuizione femminile di sua moglie.

LA MIA AFRICA
di Karen Blixen
Garzanti 57

L'autore, che ha trascorso in Africa gran parte della sua vita, la ricorda e la descrive con tinte vive.

Libro di memorie, ma molto convincente.

LA RITIRATA DI RUSSIA
di Egisto Corradi
(Premio Marzotto per il giornalismo)
Pocket 11

E. Corradi, allora tenente della « Julia », racconta in stile giornalistico le vicende

toccate nell'inverno '42 e '43 alle divisioni alpine « Julia », « Tridentina » e « Cuneese ».

Documentazione vera e viva.

MORTE DI FRODO
di Jean Hongron
Garzanti (Serie azzurra)

L'autore, romanziere di grande successo, ha ottenuto nel 1953 il Premio dell'Accademia francese per un ciclo di romanzi ambientati in Indocina.

« Morte di frodo » fa parte di questo ciclo e narra le vicende di una giovane francese implicata in un losco affare in Indocina.

Il volume, moralmente corretto e scritto con arte, va letto con una certa maturità per l'argomento trattato.

MAIGRET IL LADRO PIGRO
di Georges Simenon
Le inchieste de commissario Maigret

Honoré Cuendet è un ladro originale, pigro e strano. Cercare il movente della sua uccisione spetterà al commissario Maigret, attraverso una pista che ci rivelerà ancora una volta la via migliore: perchè passa attraverso il cuore degli uomini e le loro verità.

MAIGRET E IL VAGABONDO
di Georges Simenon
Le inchieste del commissario Maigret

Il mondo particolare e affascinante dei « clochards », i vagabondi che vivono sotto i ponti di Parigi, è lo sfondo di questo nuovo e bellissimo romanzo di Simenon.

Per Maigret, lo sappiamo, esso non è che un'occasione per scoprire le autentiche ricchezze dell'animo umano.

MAIGRET E I POVERI DIAVOLI

di Georges Simenon

Le inchieste del commissario Maigret

Tre racconti interessanti con ambienti e personaggi completamente diversi, come un povero diavolo inspiegabilmente assassinato, un chierichetto e l'ispettore Lognon sempre sfortunato e imbronciato.

MAIGRET

E LA VECCHIA SIGNORA

di Georges Simenon

Le inchieste del commissario Maigret

Isolato in uno sperduto paesino di mare, ancora una volta Maigret deve risolvere un caso misterioso e complicato.

Si è tentato di avvelenare una adorabile vecchietta e la ressa dei sospetti coinvolge un'intera famiglia.

Quale il colpevole? Quale il movente? Interesse, odio, rivalità familiari?

Interrogativi che il nostro Maigret saprà risolvere, seguendo il suo metodo d'indagine che lo porta più che a soffermarsi sui fatti, ad approfondire le conoscenze dell'animo umano, da cui arriva alla verità.

MAIGRET

E IL SERGENTE MAGGIORE

di Georges Simenon

Le inchieste del commissario Maigret

Questa volta Maigret scopre un delitto in un lussuoso albergo di Parigi.

La soluzione sembra venire, quando un secondo delitto complica ulteriormente il caso; ma Maigret non si smentisce e tranquillamente ricostruisce i fatti.

MAIGRET

E LA VECCHIA SIGNORA

DI BAYEUX

di Georges Simenon

Le inchieste del commissario Maigret

Quattro racconti interessanti, il primo dei quali dà il titolo al libro, in cui si notano alcuni aspetti nuovi per le inchieste del commissario Maigret, quali la difficile soluzione nel primo e uno humour sottile e penetrante nel quarto.

MAIGRET E IL CASTELLANO

di Georges Simenon

Le inchieste del commissario Maigret

Un delitto che ha molti, troppi particolari strani.

Solo costruendo con paziente meticolosità la scena, il commissario riesce a scoprire l'inaspettata verità.

MAIGRET NELLA CASA DEI FIAMMINGHI

di Georges Simenon

Le inchieste del commissario Maigret

A Givet i Fiamminghi sono odiati da tutti e una ragazza è scomparsa misteriosamente...

È frequentandone la casa, immersa in una piacevole e pacata atmosfera familiare, che il commissario scoprirà la genesi del delitto.

Ma questa volta Maigret...

MOBY DICK

di Herman Merville

Garzanti 75-77

Storia di una fanatica lotta, condotta dal capitano di una baleniera, contro una enorme balena bianca.

Interessante dal punto di vista artistico

e letterario. L'autore, che è uno fra i più grandi scrittori ottocenteschi americani, si rivela narratore acuto e vivace.

NIENTE DI NUOVO SUL FRONTE OCCIDENTALE

di Erich Maria Remarque

Oscar 30

Racconto autobiografico di grande successo per la condanna della guerra.

Ricco di umanità e letterariamente valido, va affrontato con una certa maturità di giudizio per talune situazioni.

NAVI E POLTRONE

di Antonio Trizzino

Pocket 33

L'autore tira le somme degli errori che portarono a innumerevoli disastri e cerca di fare una tragica rassegna delle sciagure che ebbero per risultato un livello di perdite spaventoso nella nostra marina in carichi preziosi e in 'uomini. Apertamente egli ne denuncia i responsabili.

NEVE IN LUTTO

di Henry Troyat

Oscar 135

Il bene e il male, eterni antagonisti, sono in questo romanzo un'occasione inconsueta per riproporsi alla nostra meditazione.

Attraverso il dramma di un conflitto fraterno, avventure emozionanti e la figura affascinante di Isaia Vaudagne, sullo sfondo delle nevi della Savoia.

ORE DISPERATE

di Joseph Hayes

Garzanti (Serie azzurra)

Romanzo giallo - poliziesco di Joseph Hayes in cui attraverso momenti dram-

matici che si incalzano fino alla fine, l'autore rivela la forza dei sentimenti familiari.

ORGOGGIO E PREGIUDIZIO

di Jane Austen

Oscar 12

Il romanzo, tipico esemplare della narrativa inglese ottocentesca, è buono e interessante, ricco di personaggi, di caratteri e dalla trama vasta e complessa.

OLIVER TWIST

di Charles Dickens

Best Sellers 7

Un trovato, pur vivendo fra ladri e simile gentaglia, riesce a conservare bontà e rettitudine.

Il racconto, ricco di vicende avventurose, si apre a colpi di scena e offre anche dettagliate e colorite ricostruzioni d'ambiente.

OPERAZIONE CICERO

di L. C. Mayrisch

Romanzi veri di Guerra 1

È la documentazione di una grande operazione spionistica di una polizia tedesca segreta operante nel '43 - '44 in Turchia ai danni degli Alleati occidentali. Spionaggio giallo-politico veramente accaduto.

POESIE

di Quasimodo, Cardarelli, Saba, Ungaretti.

Oscar mensili 3, 5, 7, 11

Son quattro volumi di alcuni tra i maggiori poeti contemporanei.

Opere molto ricche d'umanità, che esigono nel lettore una conoscenza degli autori e delle forme di espressione della

poesia contemporanea. Per chi si interessa di poesia ed ha preparazione culturale.

**PERCHÈ NON SANNO
QUELLO CHE FANNO**
di Maxence Van der Meersch
Oscar 70

Romanzo di notevole impegno, scritto dall'Autore prima della sua conversione, in cui l'amore riesce a dare finalmente significato alla vita di un uomo. La vicenda va letta con maturità di giudizio.

Per una completa comprensione dell'opera è necessario leggere quanto l'Autore scrisse più tardi e che è riportato in fondo al volume.

PICCOLO MONDO ANTICO
di Antonio Fogazzaro
Oscar 85

Uno dei capolavori della letteratura italiana, in cui sullo sfondo del Risorgimento Franco e Luisa agiscono e manifestano i loro sentimenti.

Bello per l'analisi degli stati d'animo dei personaggi, per l'interesse della vicenda, per la carica di umanità.

Esige preparazione culturale.

PRIMO IN CORDATA
di Frison Roche Reger
Garzanti (serie azzurra)

L'autore è giornalista e validissima guida alpina.

Protagonista di questo bel romanzo è la montagna nella sua imponente suggestiva bellezza, nelle sue pericolose insidie e nelle sue immani tragedie.

Il libro potrà interessare soprattutto agli appassionati di montagna.

PICCOLE DONNE
di Luisa May Alcott
Best Sellers 18

« Piccole donne » è il romanzo più noto della Alcott. Apparve nel 1868 ed ottenne un grande successo, tanto che l'autrice scrisse un secondo volume pubblicato nel 1869 col titolo « Le piccole donne crescono ».

Sono romanzi scritti con scopo di ammaestramento morale, ma non senza arte, e piacciono ancora oggi ai giovani. Questa fresca storia di ragazze ebbe ed ha una grande popolarità in tutto il mondo.

PRIGIONIERI DEL PASSATO
di James Hilton
Garzanti 29

Dramma complesso che tiene il lettore in sospenso fino alle ultime pagine.

Sotto la veste di un giallo, si celano sinceri sentimenti di amore.

RAGAZZO NEGRO
di Richard Wright
Oscar 8

L'autore, specialista di problemi razziali, narra in forma autobiografica, le tristi vicende di un ragazzo negro, vittima dell'incomprensione e dell'ingiustizia.

Il libro rivive con sincera partecipazione i dolori di questa povera gente.

Esige una certa maturità di giudizio circa la soluzione del problema e per alcune situazioni.

ROBIN HOOD
di Alexandre Dumas
Best Sellers 21

« Robin Hood » racconta l'avventurosa storia di un campione della libertà in-

glese, realmente esistito nel XII° secolo. L'abilità del romanziere Dumas riesce a trarre dalla leggenda un racconto ricco di fascino, giocando finemente sulla figura del ladro-gentiluomo.

La realtà storica che fa da sfondo non impedisce, specie per quanto riguarda la descrizione dei personaggi, una accentuata vena di fantasia, che trova nello scenario della foresta di Sherwood il suo luogo ideale.

**ROMMEL,
LA VOLPE DEL DESERTO**
di Desmond Yong
Pocket 2

L'allucinante biografia della « volpe del deserto », il generale più audace dell'ultima guerra mondiale, l'esatto contrario dello stratega da tavolino.

SETTE GIORNI A MAGGIO
di F. Knebel - C. Bailey
Garzanti 120

È un racconto giallo-politico, ambientato nel futuro. Il contrasto fra i due maggiori blocchi politici, la cattura del presidente, l'azione disperata ed energica di pochi uomini del controspionaggio: tutto scandito in sette giorni assillanti.

Ha l'attrattiva di un giallo, con una positiva tesi democratica.

SONO UN EROE
di Nicola Morgan
Romanzi veri di guerra 7

L'autore è un uomo che ha trovato nell'esercito la propria vera dimensione umana, attraverso il terrore, l'odio, il dolore fisico, le sofferenze e la speranza. Un nuovo avvincente modo di scrivere un romanzo di guerra, impostandolo sulla lotta sostenuta da un uomo solo.

SALERNO!
di Pold Hugh
Pocket 58

L'autore, ufficiale nell'esercito inglese, che ha partecipato allo sbarco Anglo-Americano nella zona di Salerno nel Settembre del 1943, descrive quest'operazione passata sotto il nome di « valanga ».

Lettura di vivo interesse.

TRILUSSA
di Trilussa
Oscar mensili 1
Oscar mensili 23

In questi due volumi di poesie in dialetto romanesco c'è la caratteristica umanità di Trilussa, severo con i vizi dell'uomo e della società, ma sempre bonario e sorridente.

TEMPO DI GUERRA
Volume 1° - Pocket 53
ALL'ATTACCO
Volume 2° - Pocket 55
di Arthur Bryant

Uno dei documentari più importanti e complessi tra le opere sulla seconda guerra mondiale, tratto da chi fu al comando dello stato Maggiore Alleato per quattro anni, e venne reputato il vero artefice della vittoria degli inglesi e degli americani.

**TESTIMONIANZA
PER PAPA GIOVANNI**
(a cura di vari giornalisti)
I Record 23

La figura di Papa Giovanni, che tanto ha fatto parlare e scrivere di sé, è qui presentata attraverso la penna facile e vivace di alcuni giornalisti.

Un libro piacevole e che invita a riflettere.

TARASS BULBA

di Nikolai Gogol

Best Sellers 5

« Tarass Bulba », spicca per potenza di immagini e maestria di stile tra le opere di ispirazione storica di Gogol che costituiscono il ciclo di « Mugorod ».

Vi sono narrate le imprese di un capo cosacco e dei suoi figli, di tutta una compagine di liberi combattenti ucraini contro i Polacchi, in un alternarsi avvincente di cavalcate, battaglie, duelli...

TRE UOMINI IN BARCA

di K. Jerome

Best Sellers 12

È la storia divertentissima di tre giovani durante una gita sul fiume in compagnia del loro cane.

La semplicità del racconto, che non toglie nulla alla irresistibile capacità narrativa di Jerome, rivela le migliori qualità dell'autore: l'umorismo, un notevole spirito di osservazione accanto ad una intelligente sensibilità psicologica.

Il susseguirsi di episodi tragicomici, di trovate caricaturali, di minuziose osservazioni sulle cose di questo mondo, imprimono alla narrazione un ritmo tale da rendere questo romanzo piacevolissimo.

UN'OMBRA SU MAIGRET

di Georges Simenon

Le inchieste de commissario Maigret 7

Incredibile buon senso e acutissima penetrazione dell'animo in un difficilissimo caso, risolto grazie all'intervento di un collega americano, un detective di Philadelphia, che viene a trovare Maigret, per studiarne i metodi investigativi.

VERDI COLLINE D'AFRICA

di Ernest Hemingway

(Premio Nobel 1954)

I Record 1

Un libro sano, piacevole e scritto con arte, che ci porta nel pieno dell'Africa in emozionanti avventure di caccia grossa.

Si può notare in esso la novità dello stile asciutto e immediato quello stile « nuovo » per cui fu assegnato a Hemingway il premio Nobel.

VITA DI GESÙ

di François Mauriac

(Premio Nobel 1952)

Opera originale scritta con fede e con arte da uno dei maggiori scrittori cattolici viventi.

Per chi desidera leggere una vita di Gesù, nello stesso tempo avvincente, profonda e scritta veramente bene.

VITA DELLA SIGNORA CURIE

di Eva Curie

I Record 19

È il racconto autobiografico di una delle più affascinanti figure dei nostri tempi. La sua finissima femminilità, le sue ricerche scientifiche, i suoi incredibili sacrifici in una storia di vita vissuta più viva e palpitante di un romanzo.

VENTIMILA LEGHE

SOTTO I MARI

di Jules Verne

Best Sellers 1

La caccia al mostro marino, organizzata dal professore Arounax, ha un esito imprevisto.

Il mostro è il Nautilus, un sottomarino sempre pronto a lanciarsi all'avventura. Romanzo avvincente e ben descritto, buono per qualsiasi età.