

Filmine sonorizzate

ANDREA PAULINY

**Tutte le filmine indicate in questo articolo possono essere ordinate a:
Filmine Don Bosco - LDC 10096 - Torino-Leumann**

Ecco una parola dal doppio significato: VACANZE! Per lo studente vacanza vuol dire mancanza di preoccupazioni scolastiche, liberazione dal giogo di compiti e lezioni, tempo di riposo e di divertimenti al mare ed ai monti. Per gli educatori, invece, e per quanti devono pensare ad organizzare responsabilmente questo periodo, la parola VACANZE diventa sinonimo di mancanza di tranquillità. Si parte per le colonie marine o montane con tanti ragazzi e ragazze... e talora il non saper come far passare piacevolmente ed utile la serata quando quasi tutta la giornata è già stata spesa in passatempi, il programmare di giorno in giorno una qualche novità per chiudere in bellezza un pomeriggio di sole o di pioggia, diventa un vero e proprio rompicapo.

Dopo faticose ore di spiaggia, di escursioni e di giochi, i ragazzi attendono il divertimento. Se manca, vi guardano in faccia con delusione. Bisogna in qualche modo provvedere, ma non sempre si può andare al cinema, alla televisione, a passeggio o a... nanna. Bisogna poter variare e, soprattutto, bisogna saper scegliere. Non basta che le ore passino. Educatori ed educatrici sanno che la parola vacanze può ben significare mancanza di continuità educativa, se non addirittura danno pedagogico. Il che, purtroppo, non è poi tanto ipotetico.

*

A chi piace il gran libro della Natura, a chi sa gustare le meravigliose bellezze, a chi si interessa del misterioso lavoro che si avvicenda nel regno vegetale ed animale, a quanti amano la scoperta, ecco due filmine sonorizzate in un unico disco:

Dalle creature al creatore (G/1 - G/2)

Le stagioni, sorriso di Dio (G/3 - G/4)

caduna: form. norm., L. 1.100 - grande, L. 1.300 - due dischi cm. 25, 33 giri, caduno L. 2.500.

Ancora due filmine fotografiche che uniscono il pregio della conoscenza scientifica al piacevole spettacolo:

Il ragno, abilissimo tessitore (G/9)

«Eccovi il protagonista: quattrò paia di zampine, due cheliceri, cioè potenti armi di difesa, otto occhi frontali, sei filiere multiple che possono emettere centinaia di fili, un vero laboratorio per produrre... la seta».

Curiosità della natura (G/10)

Vi farà passare dinanzi allo sguardo fenomeni rari, strani, poco conosciuti che possiamo controllare osservando la natura. Sono frammenti di verità e di bellezza.

caduna: for. norm., L. 1.100 - grande, L. 1.300 - disco cm. 25, 33 giri, L. 2.500.

*

Volete un divertimento a puntate? eccovi:

SELIM BEY

Per dieci serate gli audiospettatori si chiederanno, con sempre raddoppiata curiosità, come va a finire l'entusiasmante vicenda, misteriosa come tutte le cose orientali. Intrighi, vendette, fughe, sacrifici, eroismi: tutto un intreccio di episodi che lasciano col fiato sospeso tanto sono improvvisi i mutamenti delle alterne vicende, i capovolgimenti insperati delle situazioni più tese.

Dieci puntate = dieci serate indimenticabili!

Q/29 - Battaglie sui mari

Q/30 - Il cartiglio segreto

Q/31 - Uno strano mercante

Q/32 - La terribile decisione

Q/33 - Trillo d'argento

Q/34 - Sul sentiero della libertà

Q/35 - Il sacrificio di Alì

Q/36 - La vendetta del rinnegato

Q/37 - L'ultima impresa

Q/38 - Il ritorno di Trillo d'argento

10 filmine - caduna: form. norm. L. 1.000 - grande, L. 1.200 - 5 dischi sonorizzazione, cm. 17, L. 6.000.

*

Per variare, ecco altre due filmine sonorizzate di argomento scientifico: **Vita delle api** e **Storia di una goccia d'acqua**. Due filmine veramente riuscite.

Nella prima le bellissime fotografie a colori, anche microscopiche, e le notizie

interessanti, raccontate con uno stile chiaro e semplice, avvicineranno sicuramente questo insetto alla conoscenza del ragazzo.

Nella seconda filmina si rimane meravigliati dal racconto brillante della *storia personale* di quell'umile elemento che è l'acqua. Quadro per quadro si vede la nostra simpatica protagonista trasformarsi in nuvole, in pioggia, in neve, in ghiaccio; ma quello che meravaglia di più è la prontezza dell'acqua a mettersi a servizio dell'uomo ove occorra la sua opera.

La vita delle api (G/5)

Storia di una goccia d'acqua (G/6)

caduna: form. norm., L. 1.100 - grande, L. 1.300 - disco cm. 25, 33 giri, L. 2.500

*

Continuano la scoperta dei « regni naturali » le due filmine fotografiche:

Storia di un chicco di grano (G/7)

Storia di un acino d'uva (G/8)

« Una spiga... un pane... un'ostia consacrata: ecco la storia umana e divina di un chicco di grano, ecco il più gran dono di Dio ».

« Un grappolo d'uva! Ogni acino è la storia di mesi di fatiche; è un piccolo sorso di salute e di gioia che la bontà divina ci offre ».

caduna: form. norm. L. 1.100 - grande, L. 1.300 - disco cm. 25, 33 giri, L. 2.500

*

Volete una meravigliosa avventura tra i selvaggi? Poiettate: **Sul sentiero dei Bororos**. È una filmina sonorizzata in due tempi. Foreste, tribù, stregoni, tam-tam di guerra, conquiste pacifiche in nome di Cristo: ecco tutto un mondo che farete scoprire ai vostri giovani seguendo l'ardimentoso viaggio di un gruppo di missionari.

Chi sente tutta la nobile bellezza dell'ideale missionario, trova in questo episodio profondi motivi d'entusiasmo.

Sul sentiero dei Bororos (I 70/71)

caduna: form. norm., L. 1.000 - grande, L. 1.200 - disco cm. 30, 33 giri, L. 3.000

*

Quattro meravigliose storie di R. Kipling, che rivivrete attraverso la splendida serie di quadri drammatici, sottolineati da una vivacissima ed efficace sonorizzazione:

Toomai degli elefanti (P 29)

L'affascinante avventura di un ragazzo indù che è riuscito a vedere la « danza degli elefanti ».

form. norm., L. 1.000 - grande, L. 1.200

Rikki-Tikki-Tavi (P 30)

La drammatica lotta fra il serpente e la mangusta.

form. norm., L. 1.000 - grande, L. 1.200 - disco cm. 25, 33 giri, L. 2.500

Mowgli tra i lupi (P 31)

Un racconto che ha divertito milioni di ragazzi.

form. norm., L. 1.000 - grande, L. 1.200

La caccia di Kaa (P 32)

Mowgli e il grosso serpente protagonisti di una strabiliante avventura.

form. norm., L. 1.000 - grande, L. 1.200 - disco cm. 25, 33 giri, L. 2.500

*

Un episodio storico della seconda guerra mondiale: **Nel bunker della fame**, farà conoscere uno dei mille ignoti eroismi cui si giunge quando il vivere e il morire dipendeva dal capriccio di un guardiano. È uno spettacolo, questo, che fa seriamente riflettere i giovani sul valore che in certe circostanze può assumere un gesto, una parola, un silenzio. Soprattutto è una meditazione *vista e ascoltata* di come l'amore per il prossimo possa essere forte come la morte.

Abbinata a questa sonorizzazione c'è quella de **Il segreto**, altro episodio storico, non l'unico, non l'ultimo, sul vincolo del segreto sacramentale. Non è una lezione di catechismo, ma una *documentazione* viva e convincente.

Nel bunker della fame (L 15)

Il segreto (I 58)

form. norm., L. 800 - grande L. 1.000 - disco 25 cm., 33 giri, L. 2.500

*

Ed ora una cosa dell'altro mondo. Dell'America, vogliamo dire. Possibile che i cow-boys non abbiano il loro eroe anche in paradiso? Certo che ce l'hanno, e con tanto di chitarra, di sella e di speroni. È la storia di uno scavezzacollo così testardo che, messosi in testa di farsi santo, finisce per riuscirvi davvero. Questa simpaticissima filmina sonorizzata ha per titolo: **Sulla pista di Dio** ed è abbinata, sul disco, ad un'altra curiosa vicenda che è proprio d'attualità, dato che oggi si parla tanto di discriminazione razziale. Che bello rivolgersi ad un santo dal volto scuro, tanto e tanto buono. **Frate Scopino** non è una leggenda; è la storia vera di un santo canonizzato da Giovanni XXIII: Fra Martino de Porres.

Sulla pista di Dio (L 18)

form. norm., L. 1.000 - grande, L. 1.200

Frate Scopino (D 60)

form. norm., L. 1.200 - grande, L. 1.500 - disco cm. 30, 33 giri, L. 3.000

Per i più piccoli uno spettacolo soffuso di poesia nella visione di due gentili leggende ebraiche:

Il tesoro nascosto nelle giare (P 38)

La figlia del re Salomone (P 40)

Mostrano quei personaggi, quei luoghi, quegli usi che i ragazzi incominciano a conoscere attraverso i primi approcci con la Bibbia: Saul, Davide, Salomone, Miriam... anche se sono inseriti nella leggenda.

Le illustrazioni sono state eseguite da pittori della terra di Gesù, la Palestina, ed hanno un fascino tutto particolare.

caduna: form. norm., L. 900 - grande, L. 1.200 - disco cm. 25, 33 giri, L. 2.500

*

Sempre per i piccoli, eccovi un'altra binazione: sulla prima facciata del disco troverete la sonorizzazione di **Due bianchi fratini di Santarem**, la delicata avventura di due pastorelli che, fattisi fraticelli, si mettono a far merenda nientemeno che col Bambino Gesù, il quale in cambio li inviterà a « far pranzo » dalla Mamma. Siamo sicuri che questa leggenda piacerà ai vostri ragazzi.

Sull'altra facciata del disco, la sonorizzazione de **Il quarto re**.

È la storia di uno dei... quattro Re Magi che giunge a Gerusalemme in ritardo di oltre trent'anni perchè, strada facendo, s'incontra con schiavi in catene e con gente affamata. Ed egli, re generoso, dona a tutti, senza misura, finchè, vecchio e povero, arriva a Gerusalemme in tempo per vedere una croce dalla quale hanno staccato Colui che egli era venuto ad adorare bambino.

Due bianchi fratini di Santarem (L 8)

form. norm., L. 700 - grande, L. 900

Il quarto re (P 7)

form. norm., L. 800 - grande, L. 1.000 - disco cm. 19, 33 giri, L. 1.300

*

Eccovi due nostre realizzazioni veramente riuscite dal *Cuore* di E. De Amicis. **Il tamburino sardo** e **Il piccolo scrivano fiorentino**.

Dato appunto che si trattava di due racconti molto noti, ci siamo resi ben conto che il nostro impegno esigeva un risultato veramente soddisfacente sotto tutti i punti di vista. Di qui una scelta delle voci, di una regia, di un commento musicale, di una successione di scene e di tutto un insieme che assolutamente garantisce il successo.

Il tamburino sardo (Sa 18)

form. norm., L. 1.100 - grande, L. 1.300

Il piccolo scrivano fiorentino (Sa 19)

form. norm., L. 1.000 - grande, L. 1.200 - disco cm. 25, 33 giri, L. 2.500

✱

Il gigante egoista e **Le spighe d'oro** sono due filmine sonorizzate di grande effetto. Il titolo della prima, che è il noto racconto dello scrittore inglese Oscar Wilde, dice già l'argomento. Per la seconda, che è una graziosa leggenda tedesca, basta ricordare il proverbio: « Chi ben semina, ben raccoglie ».

Quanto al successo dello spettacolo, vi diciamo solo che *quei quadri* non si possono immaginare se non con *quelle voci* e *quel commento musicale*.

Il gigante egoista (P 22)

Le spighe d'oro (P 24)

form. norm., L. 900 - grande, L. 1.200 - disco cm. 25, 33 giri, L. 2.500

✱

Chi non conosce la **Leggenda di San Cristoforo**? La conoscono tutti. Eppure l'interpretazione sonora di questa filmina, gli effetti spettacolari realizzati dal pittore, tutto l'insieme degli accorgimenti per renderla *spettacolo*, ci permettono di presentarla come cosa nuova. Lo scrosciare delle acque minacciose, la paura del portatore, i comandi del misterioso, piccolo viandante, ripetiamo, sono cose vecchie ma dette in modo assolutamente nuovo, cioè artisticamente molto bello.

Abbinata a questa filmina c'è **L'uomo che cercava il diavolo**.

La leggenda di San Cristoforo (I 50)

L'uomo che cercava il diavolo (P 4)

form. norm., L. 800 - grande, L. 1.000 - disco cm. 17, 33 giri, L. 1.300

✱

VITE DI SANTI E DI EROI SONORIZZATE

Anche le filmine agiografiche possono giovare, e non poco, durante il periodo delle vacanze. Tutti sanno quanto sia difficile presentare la vita di un santo ad un pubblico giovanile. L'eroismo è, sì, uno dei centri d'interesse della psicologia giovanile, ma deve trattarsi di un eroismo che sappia di sprezzo del pericolo, di sfida, di vittoria su nemici in carne ed ossa. Anche l'eroismo spirituale è molto sentito dai giovani, ma solo se è ben presentato, se corrisponde davvero a quanto essi sentono confusamente, ma realmente, in fondo all'anima.

Nelle nostre *vite dei santi*, per rendere mordente l'audiovisione, abbiamo naturalmente utilizzato tutte quelle risorse che meglio potessero far brillare la vita di questi eroi dello spirito, in modo che la volontà dei giovani fosse più agevolmente spinta all'imitazione.

San Domenico Savio (D 55/56)

form. norm., L. 1.100 - *grande*, L. 1.300 - *disco cm. 30, 33 giri*, L. 3.000

San Francesco d'Assisi (D 54)

form. norm., L. 1.500 - *grande*, L. 1.800 - *disco cm. 25, 33 giri*, L. 2.500

S. Bernardetta Soubirous (D 41)

form. norm., L. 1.400 - *grande*, L. 1.800 - *disco cm. 25, 33 giri*, L. 2.500

S. Teresa del Bambino Gesù (D 2)

form. norm., L. 1.000 - *grande*, L. 1.300 - *disco cm. 25, 33 giri*, L. 2.500

San Tarcisio (D 51)

form. norm., L. 900 - *grande*, L. 1.200

Sentinella insanguinata (L 9)

form. norm., L. 700 - *grande*, L. 1.000 - *unico disco cm. 25, 33 giri*, L. 2.500

S. Francesco di Sales (D 63)

form. norm., L. 1.500 - *grande*, L. 1.800 - *disco cm. 25, 33 giri*, L. 2.500

Santa Cecilia (D 50)

form. norm., L. 900 - *grande*, L. 1.200 - *disco cm. 25, 33 giri*, L. 2.500

Il giglio delle Pampas (L. Vicuña) (L 20)

form. norm., L. 1.300 - *grande*, L. 1.500 - *disco cm. 25, 33 giri*, L. 2.500

S. Antonio da Padova (D 58)

Santa Chiara

caduna: form. norm., L. 1.200 - *grande*, L. 1.500 - *disco unico cm. 30, 33 giri*, L. 3000

*

La vita di Don Bosco è un romanzo. La serie di quattro filmine sono un foto-romanzo che fa rivivere con gli occhi e con il cuore la vita del santo dei giovani.

La sua vita fu tracciata da un sogno (D 66)

Era un prete che ci sapeva fare con i giovani (D 67)

Navigò tra un mare di guai (D 68)

L'apostolo nuovo per i tempi nuovi (D 69)

caduna: form. norm., L. 1.100 - *grande*, L. 1.300 - *due dischi cm. 30, 33 giri*, L. 6.000



Ogni tanto si vorrà affrontare qualche tema vitale e impegnativo. Ecco allora:

Storia di una vocazione (F 53)

Chiamati per nome (F 54)

Il tema della vocazione sacerdotale e religiosa è sviluppato nella prima filmina in forma narrativa. È la storia di un ragazzo che vivendo in un paesino sul dorso della grande sponda montana dell'Adda, ascolta la « voce » che lo chiama. Lascia la sua terra, studia, si fa sacerdote e missionario.

Nella seconda filmina si mettono in rilievo, attraverso fotografie suggestive e una sobria didascalia, gli elementi caratteristici di ogni vocazione sacerdotale e religiosa che compie la promessa di Cristo: « Ti farò pescatore di uomini ».

F 53 - form. normale, L. 1.200 - grande, L. 1.500

F 54 - form. normale, L. 1.000 - grande, L. 1.200

disco unico di sonorizzazione, L. 2.800



Gli uomini hanno fame (F 50)

I poveri ci guardano (F 51)

La visione di queste due drammatiche filmine e l'ascolto della sonorizzazione, possono far nascere nell'animo dei giovani, oltre ad un sentimento di solidarietà umana, anche una più giusta e reale valutazione di quelli che sono i veri valori della vita umana, la responsabilità personale e collettiva degli uomini, la ribellione ad ogni inutile spreco, lo sviluppo della vita umana liberata dall'ansia della fame e della miseria.

caduna: form. norm., L. 750 - grande, L. 850 - disco cm. 25, 33 giri, L. 2.800

Tu sei Pietro! (C 10)

Sarà certo interessante presentare ai giovani e... agli adulti la grande figura di Pietro, il capo degli Apostoli, il successore di Cristo, il primo Papa. La filmina presenta questa fondamentale figura della Chiesa nei suoi momenti più significativi e drammatici.

form. norm., L. 1.500 - grande L. 1.800 - disco cm. 30, 33 giri, L. 2.800

L'Enciclica « **Populorum progressio** » presentata ed illustrata in due filmine sono-
rizzate:

Populorum progressio (I 55) Parte I, q. 60; (I 56) Parte II, q. 60.

*caduna: form. norm., L. 1.000 - grande, L. 1.200 - diapositive L. 1.500 - due dischi
cm. 30, 33 giri, L. 4.000*